

«Достоинство есть...»

прот. П. Турчанинов

Дос - той - но есть я - ко во - ис - ти - ну бла -

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Дос - той - но есть я - ко во - ис - ти - ну бла -".

жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,

The second system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are: "жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,".

Прис - но - бла - жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю и

The third system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are: "Прис - но - бла - жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю и".

Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест -

The fourth system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are: "Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест -".

ней - шу - ю Хе - ру - вим и Слав - ней - шу - ю без срав -

The fifth system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are: "ней - шу - ю Хе - ру - вим и Слав - ней - шу - ю без срав -".

не - ни - я Се - ра - фим, без ист - ле - ни - я

Бо - га Сло - ва Рожд - шу - ю, су - щу - ю Бо - го -

ро - ди - цу, Тя ве - ли - ча - - - -

- - - - ем

©Линев Николай:набор, оформление, 2006 год