

# «Достоинство есть...»

прот. П. Турчанинов

Дос - той - но есть я - ко во - ис - ти - ну бла -

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics, and the bass staff contains a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Дос - той - но есть я - ко во - ис - ти - ну бла -"

жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,"

Прис - но - бла - жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю и

The third system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Прис - но - бла - жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю и"

Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест -

The fourth system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест -"

ней - шу - ю Хе - ру - вим и Слав - ней - шу - ю без срав -

The fifth system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ней - шу - ю Хе - ру - вим и Слав - ней - шу - ю без срав -"

не - ни - я Се - ра - фим, без ист - ле - ни - я

Бо - га Сло - ва Рожд - шу - ю, су - щу - ю Бо - го -

ро - ди - цу, Тя ве - ли - ча - - - -

- - - - ем

©Линев Николай:набор, оформление, 2006 год